



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore*

**BERNARDO MARSANO**

**Plesso di Arenzano - Professionale**



*Indirizzo: AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe 2G**

**Anno scolastico 2022/2023**

**DISCIPLINA** *Italiano*

**DOCENTE** Alberto Corradi

**Manuale in adozione:** Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo - poesia teatro attualità*,

Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

**SEZIONE 1 IL LABORATORIO DEL POETA: IL TESTO POETICO**

**Le caratteristiche del testo poetico**

- Che cos'è la poesia
- Il piano del significato
- Il piano del significante

Testi

Cardarelli V. *Autunno*

Montale E. *Ho sceso, dandoti il braccio*

**La metrica: il verso e il ritmo**

- Che cos'è il verso
- Il conteggio delle sillabe
- Il ritmo
- I tipi di verso
- Le strofe

Testi

Pascoli G. *Arano*

**Le rime e il suono delle parole**

- Che cos'è la rima
- I tipi di rima
- Le figure retoriche di suono
- Il significato dei suoni

**L'ordine delle parole**

- Le figure retoriche di ordine
- Eliminazione e omissioni di parole
- Ripetizione e intensificazione di parole
- Alterazione dell'ordine delle parole

## Testi

Pascoli G. *Il lampo*

### **I significati delle parole**

- Le figure retoriche di significato
- Associazione di significati
- Enfaticizzazione e attenuazione di significato
- Opposizione di significati

### **La parafrasi e l'analisi del testo poetico**

- Che cos'è la parafrasi
- Come si fa la parafrasi
- Come si fa l'analisi di una poesia

Pascoli G. *Novembre*

## **SEZIONE 2 LA VITA IN VERSI: LEGGERE POESIA**

### **Percorso 1 "Viviamo e amiamo"**

L'amore

- Catullo *Viviamo, mia Lesbia*
- Éluard P. *Noi due*
- Neruda P. *Ho fame della tua bocca*

### **Percorso 2 "Pochi momenti come questo belli"**

L'adolescenza

- Saba U. *Goal*
- Spaziani M.L. *Nei miei vent'anni non ero felice*

### **Percorso 3 "Prendere i venti del destino"**

Riflettere sulla vita

- Masters E.L. *George Gray*
- Leopardi G. *L'infinito*
- Dickinson E. *Io sono Nessuno!*
- Penna S. *Io vivere vorrei addormentato*
- Plath S. *Sono verticale*

### **Percorso 7 Conoscere un autore: Giuseppe Ungaretti**

Incontro con Giuseppe Ungaretti

Chi era e che cosa ha scritto

### *Il porto sepolto*

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *In memoria*

### *Allegria di naufragi*

- *Mattina*
- *Soldati*

### *Il dolore*

- *Non gridate più*

## **SEZIONE 4 LEGGERE IL PRESENTE: TESTI NON LETTERARI E TEMI DI ATTUALITÀ**

### **Tema 1 Vite in movimento: le migrazioni e noi**

#### Testo informativo – espositivo

Cassinis U. *L'emigrazione italiana dal 1861 al 1914* (da *Gli uomini si muovono*)

#### Testo informativo – narrativo

Gatti F. *In viaggio con i clandestini* (da [www. Corriere.it](http://www.corriere.it))

**Manuale in adozione:** Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo – scrittura e competenze*,

Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

## **SEZIONE 1 COMPETENZA TESTUALE - SCRIVERE IN MODO EFFICACE**

### **Argomentare**

Che cos'è un testo argomentativo

Organizzare un'argomentazione

Scrivere un testo argomentativo

La revisione del testo argomentativo

**Manuale in adozione:** Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo – Antologia dei Promessi sposi*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

**L'autore: Alessandro Manzoni**

## L'opera: I promessi sposi

I personaggi principali

La fabula e l'intreccio

### Lecture antologiche

Don Abbondio e i bravi (dal cap. I)

Renzo e il dottor Azzecca – garbugli (dal cap. III)

La storia di Padre Cristoforo (dal cap. IV)

La notte degli imbrogli (dal cap. VIII)

Addio, monti (dal cap. VIII)

Gertrude, monaca per forza (dal cap. IX)

Il tumulto del pane (dal cap. XII)

Renzo all'osteria della Luna piena (dal cap. XIV)

Arenzano, 9 giugno 2023

Docente

---

Rappresentanti di classe

*Giulia  
Fertoci*

*[Signature]*