

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

BERNARDO MARSANO

Plesso di Arenzano - Professionale



Indirizzo: AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 2E

Anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Alberto Corradi

Manuale in adozione: Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo - poesia teatro attualità*,

Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

SEZIONE 1 IL LABORATORIO DEL POETA: IL TESTO POETICO

Le caratteristiche del testo poetico

- Che cos'è la poesia
- Il piano del significato
- Il piano del significante

Testi

Cardarelli V. *Autunno*

Montale E. *Ho sceso, dandoti il braccio*

La metrica: il verso e il ritmo

- Che cos'è il verso
- Il conteggio delle sillabe
- Il ritmo
- I tipi di verso
- Le strofe

Testi

Pascoli G. *Arano*

Le rime e il suono delle parole

- Che cos'è la rima
- I tipi di rima
- Le figure retoriche di suono
- Il significato dei suoni

L'ordine delle parole

- Le figure retoriche di ordine
- Eliminazione e omissione di parole
- Ripetizione e intensificazione di parole
- Alterazione dell'ordine delle parole

Testi

Pascoli G. *Il lampo*

I significati delle parole

- Le figure retoriche di significato
- Associazione di significati
- Enfaticizzazione e attenuazione di significato
- Opposizione di significati

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

- Che cos'è la parafrasi
- Come si fa la parafrasi
- Come si fa l'analisi di una poesia

Pascoli G. *Novembre*

SEZIONE 2 LA VITA IN VERSI: LEGGERE POESIA

Percorso 1 "Viviamo e amiamo"

L'amore

- Catullo *Viviamo, mia Lesbia*
- Èluard P. *Noi due*
- Neruda P. *Ho fame della tua bocca*

Percorso 2 "Pochi momenti come questo belli"

L'adolescenza

- Saba U. *Goal*
- Spaziani M.L. *Nei miei vent'anni non ero felice*

Percorso 3 "Prendere i venti del destino"

Riflettere sulla vita

- Masters E.L. *George Gray*
- Leopardi G. *L'infinito*
- Dickinson E. *Io sono Nessuno!*
- Penna S. *Io vivere vorrei addormentato*

- Plath S. *Sono verticale*

Percorso 7 Conoscere un autore: Giuseppe Ungaretti

Incontro con Giuseppe Ungaretti

Chi era e che cosa ha scritto

Il porto sepolto

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *In memoria*

Allegria di naufragi

- *Mattina*
- *Soldati*

Il dolore

- *Non gridate più*

SEZIONE 4 LEGGERE IL PRESENTE: TESTI NON LETTERARI E TEMI DI ATTUALITÀ

Tema 1 Vite in movimento: le migrazioni e noi

Testo informativo – espositivo

Cassinis U. *L'emigrazione italiana dal 1861 al 1914* (da *Gli uomini si muovono*)

Testo informativo – narrativo

Gatti F. *In viaggio con i clandestini* (da [www. Corriere.it](http://www.corriere.it))

Manuale in adozione: Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo – scrittura e competenze*,

Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

SEZIONE 1 COMPETENZA TESTUALE - SCRIVERE IN MODO EFFICACE

Argomentare

Che cos'è un testo argomentativo

Organizzare un'argomentazione

Scrivere un testo argomentativo

La revisione del testo argomentativo

Manuale in adozione: Brenna S.- Caimi M.- Senna P. - Seregni P., *Leggendo – Antologia dei Promessi sposi*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

L'autore: Alessandro Manzoni

L'opera: I promessi sposi

I personaggi principali

La fabula e l'intreccio

Lecture antologiche

Don Abbondio e i bravi (dal cap. I)

Renzo e il dottor Azzecca – garbugli (dal cap. III)

La storia di Padre Cristoforo (dal cap. IV)

La notte degli imbrogli (dal cap. VIII)

Addio, monti (dal cap. VIII)

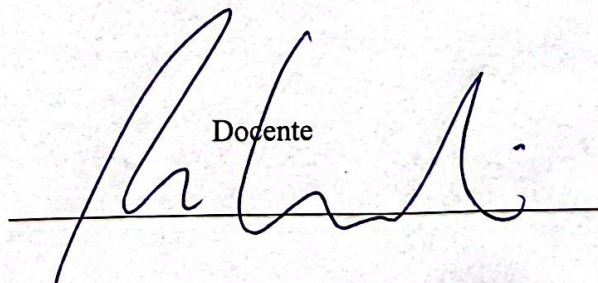
Gertrude, monaca per forza (dal cap. IX)

Il tumulto del pane (dal cap. XII)

Renzo all'osteria della Luna piena (dal cap. XIV)

Arenzanò, 9 giugno 2023

Docente



Rappresentanti di classe

