



PROGRAMMA SVOLTO E RELAZIONE FINALE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2°C

A.S.: 2022-23

DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA GOGLINO

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE IN RELAZIONE A QUANTO OSSERVATO AD INIZIO

La Programmazione è stata svolta nei contenuti e metodologie previsti a inizio anno: il livello di scrittura e comprensione del testo mostrati dalla classe, che lo scorso a.s. seguivo solamente per la disciplina Storia, sono stati adeguati al suo svolgimento, sia per quanto riguarda i contenuti antologici, incentrati sul genere Poetico, sia per quanto riguarda la scrittura; alcuni studenti e studentesse mostrano ancora lacune, ma la generale buona scolarizzazione, lo svolgimento regolare delle consegne, il possesso dei materiali didattici, hanno permesso di raggiungere un livello medio adeguato.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

La Programmazione, che è stata ricalibrata mano a mano in relazione alla risposta della classe, ha seguito le "Linee guida" di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l'intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.) e tenuto presente i "Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale" definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019).

TRAGUARDI FORMATIVI E COGNITIVI RAGGIUNTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenza linguistica	Abilità	Conoscenza
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Applicare le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo.	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione, connettivi logici
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate.	Strutture del Testo Informativo-Espositivo e del Testo Argomentativo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Strutturare testi scritti e orali in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).	Produzione di testi Informativi-Espositivi e Testi Argomentativi. Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Competenza letteraria	Abilità	Conoscenza
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Leggere con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentare i testi, in modo essenziale.	Il genere poetico: elementi basilari di analisi del linguaggio poetico. Lettura e analisi di significativi testi poetici.

LIVELLO MEDIO DI PROFITTO RAGGIUNTO

Il livello medio nelle competenze di letto-scrittura risulta essere soddisfacente, benché non omogeneo: infatti alcuni elementi possiedono un buon livello di padronanza, altri al limite della sufficienza (comunque compensato dallo studio teorico).

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

Antologia “Lettura, comprensione e comunicazione di un testo poetico”: le caratteristiche del testo poetico; la metrica: le strofe, il verso e la rima; tipi di rima; paragone poesia-canzone; figure retoriche; la parafrasi del testo poetico. Il tutto è stato affrontato confrontando la poesia con la musica rap.

Grammatica: Lessico e Comprensione del testo; strumenti operativi di morfosintassi; esercitazioni su prove Invalsi relative al secondo anno del Primo Biennio della Scuola Secondaria di II Grado.

Laboratorio Di Scrittura: come si scrive un testo: progettazione, ideazione, ordine, struttura del testo, lessico e correttezza formale; creazione di Schemi e Mappe concettuali e stesura di Riassunti; come scrivere un Testo Informativo-Espositivo; come scrivere una Relazione tecnica.

Educazione civica: dibattiti settimanali su varie tematiche di attualità, particolarmente incentrati sul tema dei Diritti umani e dell’Ambiente.

INTERVENTI DI RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento sono stati effettuati nel Secondo quadrimestre in itinere, cercando di valorizzare al massimo il tempo scuola e le risorse interne alla classe, con la collaborazione degli insenanti di Sostegno, allo scopo di favorire la concentrazione e l’attenzione, consentendo a tutti gli studenti di raggiungere almeno una sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

METODOLOGIA UTILIZZATA

Le metodologie didattiche utilizzate sono state varie e spesso combinate tra loro. Come previsto dal DL n. 61 del 13 aprile 2017, sulla “Revisione dei percorsi dell’istruzione professionale”, in particolare all’ art. 5, l’assetto didattico è stato caratterizzato: “c) dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici [...]; d) dall’utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l’apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi [...], il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati.” Per questo si è dato spazio ad un *instructional design* il più possibile vario e completo, formato da: lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, apprendimento cooperativo, *brain storming*, classe capovolta.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Uso del libro di testo adottato (Brenna, Caimi, Senna, Sergini, *Leggendo - Poesia Teatro Temi di attualità*, Pearson; Meneghini, Bellesi, *Parola Chiave – Grammatica, Testi, Abilità*, Loescher editore) e altri materiali forniti dal docente.
- Uso della *digital board* per la fruizione di materiale audio-visivo.
- Produzione di schemi, mappe concettuali, sintesi e Presentazioni (analogici e digitali).



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

- Google Suite, in particolare l'applicazione "Classroom" nella quale vengono ricreate classi virtuali contenenti assegnazione di compiti, materiali per lo studio, valutazioni ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa dei seguenti strumenti di valutazione: Prove scritte intermedie e finali presenti nelle varie unità; Colloqui orali; Lavoro di gruppo e lavoro individuale; Verifiche sommative; Verifiche per la valutazione del recupero. In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione ha tenuto costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si sono tenuti: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole. Durante le interrogazioni orali o le verifiche scritte, gli studenti BES (che mostrino queste necessità) si sono avvalsi di schemi di sintesi prodotti dall'insegnante o dagli studenti stessi (e comunque preventivamente approvati).

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati nel complesso buoni: con alcune addirittura continui e proficui, con altre più rarefatti.

OBIETTIVI MINIMI

Punto di partenza per la definizione degli Obiettivi minimi del Primo biennio, sono le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi, tratte dalle Linee guida di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6) previste nel Certificato delle competenze, riportate di seguito; in particolare ci si è concentrati sulle competenze di riferimento dei "Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale" definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019).

Competenze	Primo Biennio
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Genova, 30 giugno 2023