

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

MARSANO

Professionale e Tecnico Agrario Statale

Via alla Scuola di Agricoltura, 9 – 16167 GENOVA

tel. 010 372 61 93 - fax 010 372 43 29

Anno scolastico: 2022/2023

Indirizzo: Istituto tecnico agrario

Classe: 1FT

Materia: Italiano

Docente: Arianna Nicora

Libro di testo: *Conchiglie. Antologia di autori italiani e stranieri e Epica* di A. Mariotti, M.C. Scalafani e A. Stancanelli.

Parole Chiave. Grammatica, testi, abilità di M.Meneghini, P.Bellesi

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

- Suoni e lettere della lingua (i fonemi, la sillaba, l'accento)
- La punteggiatura e le maiuscole.
- La formazione delle parole: radice e desinenza. La formazione delle parole per derivazione, per composizione, le parole frase.
- La morfologia:
 - articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
 - nome (comune, proprio, concreto, astratto, individuale, collettivo). La forma e la struttura

- aggettivo (qualificativo e determinativo)
 - verbo (la struttura, l'uso dei modi e dei tempi, la flessione e la coniugazione, il significato)
 - pronomi (personale, possessivi)
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento di termine e complementi indiretti

Il mito e l'epica:

- miti greci e latini
- letture scelte a partire dai poemi omerici (*Iliade*, *Odissea*).
- Letture, parafrasi e analisi del testo letterario con riconoscimento delle figure retoriche

La struttura del testo narrativo: elementi di narratologia

Il personaggio, il tempo, il luogo, il narratore, il discorso diretto e indiretto, il monologo e il flusso di coscienza.

Lettura di testi appartenenti a diversi generi letterari: fantasy, fantastico, giallo, storico, horror, racconto di formazione

Produzione scritta

Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, scrittura radio-giornalistica.

Le principali tecniche narrative e lo stile degli autori.

Esercizi di scrittura creativa, Le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale, Le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione, revisione. Stesura di riassunti e riflessioni guidate.

Interventi di recupero: recupero in itinere e, talvolta, in classe attraverso attività di peer tutoring. Sulla piattaforma *Classroom* sono stati disposti durante l'anno sia materiali per l'approfondimento delle lezioni sia materiali di recupero e guida allo studio (schemi, riassunti, mappe concettuali, video)

Valutazione: le valutazioni scritte e orali sono avvenute con cadenza regolare durante tutto l'anno. Le valutazioni scritte prevedevano lo svolgimento di esercizi di grammatica, lo sviluppo di temi, la comprensione e analisi di un testo e la produzione di scritture a scopo informativo, descrittivo, espositivo e argomentativo.

Metodologie

Lezione frontale; cooperative learning; attività peer to peer; Uso del computer e della piattaforma Classroom, Padlet, Kahoot e Google Moduli; Storytelling; didattica laboratoriale; Flipped Classroom; registrazione di Podcast.

Firma del Docente

Arianna Nicora

San Colombano, 6 giugno 2023