**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**BERNARDO MARSANO**

**Sede S.Ilario**

**PROGRAMMAZIONE ITALIANO 4 BT a.s. 2022/23**

Docente: Donatella Fabbrizi

Numero ore settimanali: 6

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è costituita da 15 elementi ( 5 femmine e 10 maschi), di cui uno con certificazione 104 e programmazione differenziata ed uno con certificazione 104 e obiettivi minimi, 3 con certificazione DSA, per i quali il Consiglio di Classe predisporrà opportuni Piani Didattici Personalizzati.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si dimostra composta ed attenta, migliorata decisamente rispetto il precedente anno nell’attenzione e nella capacità di seguire le lezioni, partecipando attivamente e proponendo domande e discussioni sul tema trattato.

**STORIA**

**OBIETTIVI**

* Capacità di recuperare la memoria del passato in quanto tale.
* Capacità di riflettere, alla luce dell’esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti.
* Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
* Conoscenza dei principali contenuti del periodo analizzato.

**OBIETTIVI MINIMI**

* Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
* Saper riconoscere cause e conseguenze di un evento.
* Saper collocare i fatti storici nei contesti spazio – temporali
* Conoscere i fatti storici rilevanti da Luigi XIV all’Italia di fine Ottocento, ponendoli in relazione fra essi e comprendendone cause ed effetti

**INTERVENTI DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO**

Le azioni di recupero, consolidamento e potenziamento, qualora se ne presentasse la necessità, verranno realizzati in itinere, avendo l’intento di insegnare ad attribuire il massimo valore al tempo scuola e alle risorse interne alla classe, in collaborazione con gli insegnanti di Sostegno; finalità del lavoro è sviluppare la capacità di concentrazione ed attenzione, al fine di consentire a tutti gli studenti il raggiungimento di una almeno sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

**METODOLOGIA**

Al fine di favorire una comprensione dell’evento storico, in prospettiva sia sincronica sia diacronica, si prediligono:

Lezione frontale

Visione di filmati e documentari storici

Discussione di gruppo

Lezione capovolta

**VERIFICHE**

Almeno due colloqui orali a quadrimestre. Eventuale somministrazione di test scritti.

Gli studenti con diagnosi Dsa e gli studenti con BES sia per le interrogazioni scritte, sia per quelle orali, potranno avvalersi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabiliti nei Pdp redatti dal Cdc.

**PROGRAMMAZIONE**

**Settembre/Ottobre**

* La Francia verso l’assolutismo
* L’Inghilterra verso la svolta liberale
* Economia e società nell’Europa del Settecento
* L’Illuminismo

**Novembre**

* Il nuovo equilibrio europeo
* Le guerre ed il nuovo scenario europeo
* Il dispotismo illuminato
* La rivoluzione industriale
* La rivoluzione americana

**Dicembre**

* La rivoluzione francese

Le cause economiche, politiche e sociali

La fase borghese

Gli schieramenti politici

La Repubblica e la fase giacobina

Il Direttorio

**Gennaio**

* L’ascesa di Napoleone Bonaparte
* L’Impero napoleonico
* La Restaurazione

**Febbraio**

* I moti anni Venti e Trenta
* L’industrializzazione e le trasformazioni della società
* Il pensiero socialista
* Il 1848 in Francia e nell’Europa centro-orientale

**Marzo**

* Il dibattito politico italiano
* Il 1848 in Italia
* Il regno di Sardegna e la politica di Cavour
* La nascita del Regno d’Italia
* La Destra storica ed il completamento dell’Unità

**Aprile**

* La Francia del Secondo Impero alla Terza repubblica
* Dalla Prussia alla Germania
* L’Austria-Ungheria, la Russia e la Questione d’Oriente
* La Gran Bretagna della Regina Vittoria
* L’ascesa degli Stati Uniti

**Maggio/Giugno**

* L’America Latina e l’Oriente nella Seconda metà dell’Ottocento
* La seconda Rivoluzione industriale e l’Imperialismo
* Società e politica alla fine del secolo
* Dalla Destra alla Sinistra
* Politica economica ed estera della Sinistra
* Da Crispi a fine secolo

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**OBIETTIVI**

Al termine del quarto anno lo studente dovrà dimostrare:

* Conoscenza dei principali fatti letterari e storici dal Seicento alla prima metà dell’Ottocento;
* Acquisizione della consapevolezza della specificità dell’espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali.
* Operare collegamenti, anche a livello multidisciplinare;
* Capacità di contestualizzare un autore e un’opera,
* Capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto,
* Redigere testi afferenti alle tre tipologie di Prima Prova.

**OBIETTIVI MINIMI**

* Sviluppare la capacità di comprensione autonoma di un testo.
* Favorire la motivazione e l’interesse personale alla lettura.
* Incrementare la comprensione di analisi testuale.
* Operare collegamenti, anche a livello multidisciplinare;
* Produrre testi scritti sufficientemente corretti, coesi e coerenti, che dimostrino la conoscenza ed il rispetto delle principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta ed esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina

**INTERVENTI DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO**

Le azioni di recupero, consolidamento e potenziamento, qualora se ne presentasse la necessità, verranno realizzati in itinere, avendo l’intento di insegnare ad attribuire il massimo valore al tempo scuola e alle risorse interne alla classe, in collaborazione con gli insegnanti di Sostegno; finalità è sviluppare la capacità di concentrazione ed attenzione, al fine di consentire a tutti gli studenti il raggiungimento di una almeno sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

**METODOLOGIA**

Le metodologie didattiche utilizzate saranno varie e spesso combinate tra loro, con particolare attenzione allo sviluppare negli studenti la capacità di lettura e comprensione dell’evento storico, per acquisire una visione sia sincronica sia diacronica. testo. Al tal fine si prediligono la lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, che si affianca anche all’apprendimento cooperativo, al brain storming, alla classe capovolta e ai lavori di gruppo.

**VERIFICHE**

Le verifiche di italiano saranno due prove scritte durante il primo quadrimestre, tre prove scritte nel secondo quadrimestre alternando le varie Tipologie a seconda dei bisogni della classe, prevedendo comunque che gli allievi affrontIno tutte le tipologie; almeno due colloqui orali a quadrimestre.

Gli studenti con diagnosi Dsa e gli studenti con BES sia per le interrogazioni scritte, sia per quelle orali, potranno avvalersi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabiliti nei Pdp redatti dal Cdc.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l’acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l’interesse per il lavoro svolto in classe; l’impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

**STRUMENTI**

Testo:

* A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile,  *“Vivere tante vite*”, Dal Seicento alla prima metà dell’Ottocento,Vol.2 ed. Paravia, 2019.
* A. Marchi, a cura di

*Antologia della DIVINA COMMEDIA,* Paravia,2019

**CONTENUTI**

**Durante tutto l’anno**

Lettura Canti selezionati del *Purgatorio* della *Divina Commedia*

**Settembre/Ottobre**

* Ripasso Ariosto, Machiavelli, Tasso
* Il Seicento: la poesia lirica, la nascita del romanzo e del teatro

La poesia lirica del Seicento

G.B. Marino e il trionfo della “Maraviglia”

L'evoluzione della poesia secentista

Oltre Marino: “ l'altro Barocco” di G. Chiabrera

* L’origine del romanzo moderno

**Novembre**

* Il teatro europeo del Seicento
* Il secolo del teatro e della teatralità
* Il teatro in Italia
* Il teatro in Francia,Spagna ed Inghilterra

**Dicembre**

* Galileo Galilei

Il pensiero ed il metodo scientifico di Galilei

*Il Sidereus Nuncius*

*Il Saggiatore*

*Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

**Gennaio**

* Il Settecento, l’Arcadia ed il melodramma

L’Arcadia ed il melodramma

P. Metastasio, da D*idone abbandonata*

Il confronto tra Didone ed Enea

* L’Illuminismo ed il Neoclassicismo

J.J. Winckelmann, *La perfezione dei Greci*

L’Illuminismo in Italia

P. Verri, il primo articolo del *Caffè*

C. Beccaria, da ,*Dei delitti e delle pene,*

La pena di morte non èun diritto

**Febbraio**

* Carlo Goldoni

La riforma del teatro comico

La locandiera

* Giuseppe Parini

Parini e l’Illuminismo

Le *Odi*

Il *Giorno*

* L’Illuminismo ed il Preromanticismo

Vittorio Alfieri

Le *Rime*

Le tragedie

**Marzo**

Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Le *Odi e i Sonetti*

*Dei Sepolcri*

*Le Grazie*

* Il Romanticismo

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia

Madame de Stael, *Aprirsi alla letteratura europea*

* Il romanzo tra Settecento ed Ottocento

**Aprile**

* Alessandro Manzoni

La riflessione teorica e la scelta del “vero”

*Inni Sacri*

*Le odi Civili*

*I promessi sposi*

**Maggio/Giugno**

* Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone

I Canti

Operette morali

Genova, 22 Ottobre 2022