

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
BERNARDO MARSANO
Sede S. Ilario
4 BT a.s. 2022/23**

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo: A. Brancati, T. Pagliarini, *La storia in cento lezioni*, La Nuova Italia, 2020

- La Francia verso l'assolutismo
- L'Inghilterra verso la svolta liberale
- Economia e società nell'Europa del Settecento
- L'Illuminismo
- Il nuovo equilibrio europeo
- Le guerre ed il nuovo scenario europeo
- Il dispotismo illuminato
- La rivoluzione industriale
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
 - Le cause economiche, politiche e sociali
 - La fase borghese
 - Gli schieramenti politici
 - La Repubblica e la fase giacobina
 - Il Direttorio
- L'ascesa di Napoleone Bonaparte
- L'Impero napoleonico
- La Restaurazione
- I moti anni Venti e Trenta
- L'industrializzazione e le trasformazioni della società
- Il pensiero socialista
- Il 1848 in Francia e nell'Europa centro-orientale
- Il dibattito politico italiano
- Il 1848 in Italia
- Il regno di Sardegna e la politica di Cavour
- La nascita del Regno d'Italia
- La Destra storica ed il completamento dell'Unità
- Dalla Destra storica alla Sinistra storica
- Politica economica ed estera della Sinistra
- Da Crispi a fine secolo

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *“Vivere tante vite”*, Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento, Vol.2 ed. Paravia, 2019.

- Ripasso
 - Ariosto, Machiavelli, Tasso
 - Il Seicento: la poesia lirica, la nascita del romanzo e del teatro
 - La poesia lirica del Seicento
 - G.B. Marino e il trionfo della “Maraviglia”
 - L'evoluzione della poesia secentista
 - Oltre Marino: “ l'altro Barocco” di G. Chiabrera
 - L'origine del romanzo moderno

- Il teatro europeo del Seicento
- Il secolo del teatro e della teatralità
- Il teatro in Italia
- Il teatro in Francia, Spagna ed Inghilterra
- Galileo Galilei
 - Il pensiero ed il metodo scientifico di Galilei
 - Il Sidereus Nuncius*
 - Il Saggiatore*
 - Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Il Settecento, l'Arcadia ed il melodramma
 - L'Arcadia ed il melodramma
 - P. Metastasio, da *Didone abbandonata*
 - Il confronto tra Didone ed Enea
- L'Illuminismo ed il Neoclassicismo
 - J.J. Winckelmann, *La perfezione dei Greci*
 - L'Illuminismo in Italia
 - P. Verri, il primo articolo del *Caffè*
 - C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*,
La pena di morte non è un diritto
- Carlo Goldoni, vita ed opere
 - La riforma del teatro comico
 - La locandiera
- Giuseppe Parini, vita ed opere
 - Parini e l'Illuminismo
 - Le *Odi*
 - Il *Giorno*
- L'Illuminismo ed il Preromanticismo
 - Vittorio Alfieri, vita ed opere
 - Le *Rime*
 - Le tragedie

- Ugo Foscolo, vita e opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis
Le Odi e i Sonetti
Dei Sepolcri

- Il Romanticismo
 - Il Romanticismo in Europa
 - Il Romanticismo in Italia
 - Madame de Stael, *Aprirsi alla letteratura europea*
 - Berchet;
 - Gli intellettuali in difesa del classicismo con Pietro Giordani e Vincenzo Monti;
 - Giacomo Leopardi *Il Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*
- Il romanzo tra Settecento ed Ottocento
- Alessandro Manzoni
 - La riflessione teorica e la scelta del “vero”
 - Inni Sacri*
 - Le odi Civili*
 - I promessi sposi*
- Giacomo Leopardi
 - Lo Zibaldone
 - I Canti

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Agenda 2030
 - Goal 12: consumo e produzione responsabile
 - Goal 13: lotta contro il cambiamento climatico
 - Discussione in classe a seguito Visione docufilm: Bigger than us, in relazione all'Agenda 2020, GOAL 12 E 13
- La mafia:
 - Che cosa è la mafia
 - La mafia in Italia
 - Le principali organizzazioni mafiose in Italia
 - Falcone e Borsellino