



Prof.ssa Beeleno Valeria

Docente di Italiano e Storia

Classe 4^ AT

Ore settimanali 6

Anno Scolastico 2022/2023

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI
Conoscenza dei principali fatti letterari e storici, la capacità di contestualizzare un autore e un'opera.	Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
Capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto.	Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione ad altri testi dello stesso autore o di autori diversi e anche alle proprie esperienze personali.
Redigere testi afferenti alle tre tipologie di Prima Prova.	Comprendere e individuare i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Gli studenti hanno inoltre raggiunto le seguenti competenze:

- rafforzare la motivazione all'apprendimento e in particolare all'autoeducazione permanente

come strumento di realizzazione personale;

-in vista della prima prova dell' esame di Stato, produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;

- dimostrare la conoscenza dei CONTENUTI DISCIPLINARI del programma, che verranno presentati attraverso il Modulo 'per autore', ovvero:

Attraverso l' analisi del periodo storico-culturale, la biografia e la lettura dell'opera più' importante (per intero o a livello antologico), oltre che di brani di opere 'minori', vengono ricostruiti in classe il percorso formativo e la poetica di un autore. Studiare gli autori per moduli ha alcuni obiettivi caratterizzanti, che consistono nel comprendere il rapporto fra l'esperienza personale e storica e la genesi dell'opera; considerare le trasformazioni che avvengono nella produzione di un autore e comprenderne i motivi profondi; prendere in esame il rapporto fra le opere e la 'poetica', contestualizzandole al particolare momento storico e culturale. I principali moduli studiati nel corso dell' anno scolastico saranno i seguenti:

UD: "Il Seicento e la nuova scienza: ieri e oggi": da Galileo Galilei e la nascita del metodo scientifico a Margherita Hack.. (l' unità didattica sarà affrontata in maniera trasversale con la docente di inglese).

" Il Settecento e l' Illuminismo"

-Carlo Goldoni e il teatro nell' età dei Lumi: vita e opere, la riforma della Commedia, poetica.

" L' Ottocento, tra Neoclassicismo e Romanticismo"

-Ugo Foscolo, vita e lettura antologica delle opere "neoclassiche" (Poesie e Le Grazie) e "romantiche" ("Ultime lettere di Jacopo Ortis" e "Sepolcri").

-Alessandro Manzoni: vita e opere (lettura di brani selezionati dagli "Inni", "Odi" e "Adelchi"; la poetica e il genere del romanzo storico; "I Promessi sposi", le varie edizioni e la questione della lingua);

- Giacomo Leopardi: il pensiero filosofico (lettura di brani dalle “Operette morali”) e la poetica (lettura di brani dallo “Zibaldone”); la produzione poetica (lettura delle liriche più significative tratte dai “Canti”).

- Breve unità didattica conclusiva : “Il Romanticismo, tra arte e letteratura” (da Turner a Delacroix).

- INVITO ALLA LETTURA: Lettura casalinga di romanzi selezionati dalla docente e/o a scelta degli studenti; restituzione attraverso discussione partecipata in aula e recensioni scritte.

METODOLOGIA

Oltre alla lezione frontale si ricorrerà a strategie alternative quali:

- lezione problematico–dialogica;
- discussioni;
- brain-storming;
- lavori di gruppo per approfondimento e recupero;

STRUMENTI

- manuali scolastici (“Vivere tante vite. Letteratura italiana”, Vol. 2 di Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile. Ed. Paravia).
- materiale appositamente predisposto dal docente; dispense caricate su Classroom; fotocopie;
- audiovisivi.

VERIFICHE

- Verifiche strutturate o semistrutturate;
- Esercizi di completamento tabelle;
- Esercizi di produzione scritta;
- Verifiche orali per valutare la conoscenza, la comprensione, l’analisi e la sintesi, l’utilizzo del lessico specifico.

STORIA

OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI DISCIPLINARI
Saper collocare in modo adeguato, nel tempo e nello spazio, i grandi avvenimenti storici e comprenderne i nessi di causa – effetto; Saper produrre brevi testi di tipo espositivo e saper formulare un’ opinione personale sui principali fatti studiati.	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.
	Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
	Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
	Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
	Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali, ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Gli studenti hanno inoltre dimostrato la conoscenza dei principali CONTENUTI DISCIPLINARI, ovvero:

- L'età moderna e il primato dell' Europa.
- Lo Stato assoluto e lo Stato Parlamentare.
- Il Settecento e l' Illuminismo.
- L' Età delle Rivoluzioni: la prima Rivoluzione Industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese.
- Napoleone Bonaparte.
- Il Congresso di Vienna e La Restaurazione.
- Contrasti e lotte per la libertà e l'indipendenza dei popoli. I problemi del Risorgimento. Il 1848 in Europa e in Italia: guerre e lotte per l'indipendenza italiana
- L' Unità di Italia e di Germania.
- I grandi problemi mondiali alla fine del secolo XIX: la Seconda Rivoluzione Industriale; il travaglio economico-sociale e la nascita del Movimento operaio; imperialismi e colonie.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: UDA, Biodiversità e sviluppo sostenibile

METODOLOGIA

Oltre alla lezione frontale si ricorrerà a strategie alternative quali:

- lezione problematico–dialogica;
- discussioni;
- brain-storming;
- lavori di gruppo per approfondimento e recupero;

STRUMENTI

- manuale scolastico (La Storia in 100 lezioni Vol. 2, Brancati – Pagliarini, ed. La Nuova Italia) e atlante storico;
- materiale appositamente predisposto dal docente;
- internet;
- audiovisivi.

VERIFICHE

- Verifiche strutturate o semistrutturate;
- Esercizi di completamento tabelle;
- Esercizi per l'individuazione delle relazioni;
- Verifiche orali per valutare la conoscenza, la comprensione, l'analisi e la sintesi, l'utilizzo del lessico specifico.