

Programma ITALIANO 2AT a.s. 2021-22

Docente: Donatella Fabbrizi

Antologia

P.Biglia, A. Terrile, *Il tuo SGUARDO domani* B, Paravia 2020

LA POESIA

- Indispensabilità della poesia
- Le caratteristiche fondamentali della poesia
- La musicalità e la maggior concentrazione espressiva
- L'io lirico e gli elementi essenziali per comprendere un testo lirico
- Aspetti formali del testo poetico
- La disposizione delle parole nel testo poetico
- Il verso
 - Il computo delle sillabe e la metrica
 - I versi italiani
 - Gli accenti ed il ritmo
- Le rime
- Le strofe
 - Il sonetto e la canzone
- L'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Le figure di suono (Allitterazione, onomatopea, paronomasia)
- L'aspetto lessicale e sintattico
 - Denotazione e connotazione
 - Le parole chiave e i campi semantici
 - Il registro stilistico (elevato, medio, basso)
 - Stile ipotattico e stile paratattico
 - Asindeto e polisindeto
- La parafrasi e l'analisi del testo
 - La parafrasi: che cos'è e come scriverla
 - La sintesi del testo
 - L'analisi del testo: che cos'è

TESTI

P.L. Cappello, *vita*, pag. 152

Da lontano, pag. 7

Piove, pag. 153

Franco Marcoaldi, *vita*

Umberto Saba *vita* pag. 175

Glauco pag.39

La capra, pag. 176

Il garzone con la carriola, pag. 180

Francesco Petrarca, *vita*

Pace non trovo et non o' da far guerra

G. Leopardi, vita, pag. 254/255/256/257/258/259

L'Infinito, pag. 261

Giovanni Pascoli, vita

La mia sera di G. Pascoli, pag. 108/109

Giuseppe Ungaretti, vita

Fratelli

Eugenio Montale, vita

Spesso il male di vivere ho incontrato; pag. 299

Merigiare pallido e assorto, pag. 302

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di volte, pag. 309

Giorgio Caproni, vita, pag. 192

A mio figlio Attilio Mauro, che ha il nome di mio padre, pag. 193.

Vittorio Sereni, vita

IL TEATRO

- Che cos'è il teatro
- Che cosa significa andare a teatro
- Che cosa significa "leggere" il teatro
- Che cosa significa "fare teatro"
- Le origini e il teatro classico in Occidente
 - Sofocle
 - Aristofane
- Dal teatro medioevale al teatro moderno

Grammatica

Testo: M. Sensini, *Porte aperte, l'italiano per tutti*, Mondadori scuola 2016

- Che cos'è l'analisi logica
- I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice
 - La frase semplice o proposizione
 - Il nucleo della frase semplice: la frase minima o frase nucleare
 - L'espansione della frase minima
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato
 - Il soggetto
 - Il gruppo del soggetto
 - Il soggetto partitivo
 - Il posto del soggetto
 - Il soggetto può essere sottinteso o mancare del tutto
 - Il predicato
 - Il predicato verbale: il predicato con un verbo di significato compiuto
 - Il predicato nominale: il predicato con il verbo essere seguito da un aggettivo o un nome
 - Il predicato nominale con i verbi copulativi e il predicativo del soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
 - Che cosa sono i complementi

Il complemento diretto

Il complemento oggetto

Qualsiasi parte del discorso può fare da complemento oggetto

Il complemento oggetto partitivo

Il predicativo dell'oggetto

I complementi indiretti

Complemento di specificazione

Complemento partitivo

Complemento di termine

Complemento di causa

Complemento di fine o scopo

Complemento di mezzo o strumento

Complemento di modo o maniera

Complemento di compagnia

Complementi di luogo:

Stato in luogo

Moto a luogo

Moto da luogo

Moto per luogo

Complementi di tempo

Tempo determinato

Tempo indeterminato

- Come si fa l'analisi logica
- I rapporti fra le frasi: la sintassi della frase complessa
 - La frase complessa o periodo
 - La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
 - La proposizione principale
 - La coordinazione
 - La subordinazione (cenni)
 - Le subordinate esplicite ed implicite

A. Manzoni, *I promessi sposi*.

Lettura romanzo

Genova, 31/05/2023

Il docente
Fabrizi Donatella